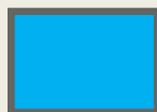
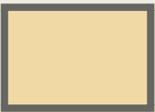


# LA CONCEPTION UNIVERSELLE DES APPRENTISSAGES

*La pédagogie universelle encourage à planifier l'enseignement en prévoyant dès le départ une panoplie de moyens et de ressources pédagogiques pour répondre aux besoins de tous les élèves, et pas seulement de ceux qui ont des besoins particuliers  
(Table ronde des experts, 2005, cité par Bergeron et al., 2011, p92).*



# Changement de paradigme...

- Seulement depuis 2020, en formation initiale à l'INSPE 20h de module sur l'école inclusive...
- *La pédagogie universelle traite d'opportunités propres à deux grands défis pour les enseignants d'aujourd'hui : le défi de la diversité des apprentissages et le défi des exigences élevées (Rose et Meyer, 2002, p. 5).*

# 1. Des profils apprenants différents

Besoins moteurs : Vous avez besoin de changer de posture régulièrement

Faible motivation : Vous êtes fatigués, soucieux, vous avez besoin de trouver une source de motivation pour vous engager dans la tâche.

Petits lecteurs : Vous avez oublié vos lunettes : vous éprouvez des difficultés pour lire ce qui est écrit

Tout vous prend du temps : réaliser une tâche, écrire...

Vous n'osez pas prendre la parole devant le groupe ou dire ce que vous n'avez pas compris

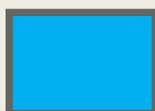
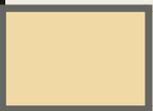
# Objectifs

- Acquérir des connaissances sur la conception universelle des apprentissages
- Envisager des modalités de travail en accord avec cette conception
- S'appropriier les grands principes pour en faire un objet de formation à destination des directeurs, des enseignants, des équipes d'école



# Déroulé

1. Profil classe d'aujourd'hui : l'hétérogénéité au cœur de la classe
2. Origine du concept de pédagogie universelle : de la différenciation à l'universalité
3. Définitions
4. Principes et mise en œuvre de la pédagogie universelle (exemple)
5. Appropriation pour un conseil de maîtres



# Une classe ordinaire en 2025

*Aurélie, qui ne comprend rien au moment où on apprend à poser et effectuer une multiplication mais qui sera capable de le faire comme les autres 2 jours après...*

*Nicolas, qui fait entre 2 et 5 fautes par mots en fonction de leur longueur et s'endort au bout de 10 minutes de travail tellement le déchiffrage l'épuise*

*Sébastien, qui renverse en permanence sa trousse ou ses stylos et n'arrive à faire son cartable seul,*

*Marie, qui ne tient pas plus de 30 secondes en place, interromps fréquemment sa retourne sur sa chaise*



- Cette approche demande de planifier son cours de manière à ce qu'il favorise la réussite et l'inclusion de tous les élèves, en respectant les intentions pédagogiques du cours et sans réduire son niveau d'exigence.
- La diversité renvoie à la variété des marqueurs identitaires des individus et des groupes. Elle renvoie aussi aux attitudes, modes d'expression, expériences et besoins qui naissent de ces différentes caractéristiques : « aptitudes à communiquer, culture, capacités cognitives, valeurs de la famille, habiletés sociales, soutien familial, styles d'apprentissage, capacités physiques, sensorielles et neurologiques... » sans parler des aptitudes langagières, des problèmes de santé, de rythme de vie ou de sommeil rencontrés de manière isolée ou récurrente par les élèves ou encore de handicaps allant des dys aux TDAH.
- Dans une perspective inclusive, plutôt que de proposer un chemin unique et de pallier les difficultés au fur et à mesure qu'elles émergent, les approches retenues tendent à répondre aux spécificités de tous les apprenants et à leurs besoins d'apprentissage : la diversité est considérée comme la normalité et on pense qu'une offre de flexibilité proposée à un élève sera bénéfique pour plusieurs élèves, voire à toute la classe.
- Pour rendre nos objectifs accessibles à tous, nous pouvons varier les moyens pour les élèves de se représenter le cours, les moyens d'action et d'expression, et les moyens d'engagement.

De ça à →

### POUR MIEUX COMPRENDRE

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
lecture poésies	mathématiques	anglais	lecture cartographie	mathématiques	anglais	Tout les enfants!
algorithmes		anglais	écriture		anglais	
mathématiques	lecture écrite	anglais	mathématiques	lecture grammaire	anglais	
repas de midi			repas de midi			REPAS-MIDI
histoire	éducation physique	anglais	géographie	éducation civique	anglais	
écriture			écriture			
éducation civique	anglais	anglais	éducation civique	technologie	anglais	

A. Le mois de novembre

Décode les jours de Caroline. Compare-les aux jours de ton école.

L	M	Me	J	V	S	D	L	M	Me	J	V	S	D	L	M	Me
une semaine							une semaine									

### LA SUITE DES JOURS

NOVEMBRE 30 jours

LUNDI 1	2014
MARDI 2	2014
MERCREDI 3	2014
JEUDI 4	2014
VENDREDI 5	2014
SAMEDI 6	2014
DIMANCHE 7	2014



B. Le mois de novembre

L	4	11	18	25	
M	5	12	19	26	
Me	6	13	20	27	
J	7	14	21	28	
V	1	8	15	22	29
S	2	9	16	23	30
D	3	10	17	24	

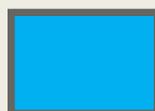
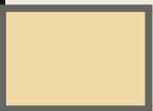
C. L'agenda de la famille

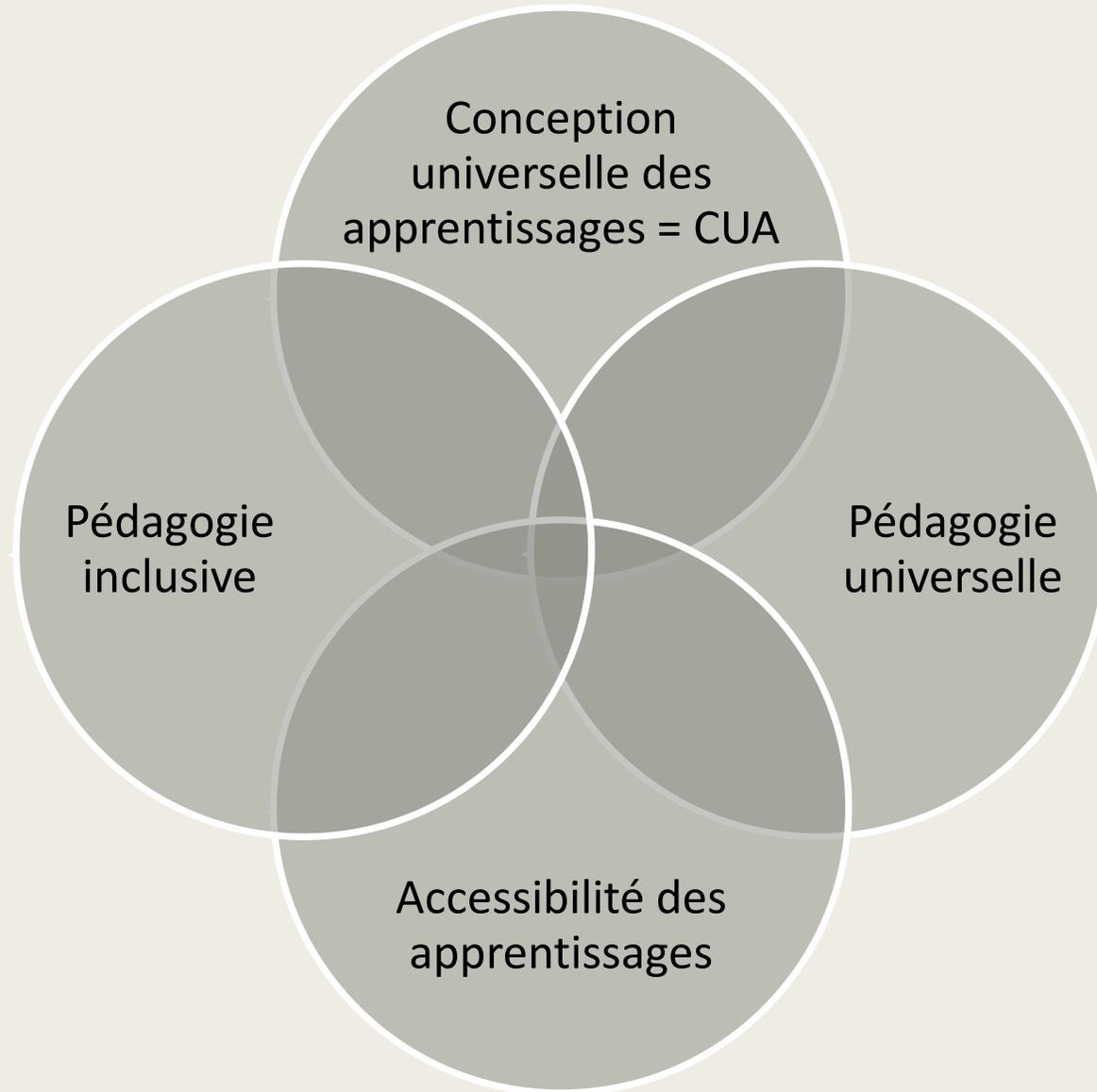
1. Que doit faire Caroline le mercredi 20 novembre (doc. 2) ?
2. Combien y-a-t-il de semaines au cours de ce mois (doc. 3) ?
3. Quel est le nom du dernier jour du mois d'octobre (doc. 3) ?  
Et quel est le nom du premier jour du mois de décembre (doc. 3) ?

V	S	D	L	M	Me	J	V	S	D	L	M	Me	J	V	S
une semaine								une semaine							

# Déroulé

1. Profil classe d'aujourd'hui : l'hétérogénéité au cœur de la classe
2. Origine du concept de pédagogie universelle : de la différenciation à l'universalité
3. Définitions
4. Principes et mise en œuvre de la pédagogie universelle (exemple)
5. Appropriation pour un conseil de maîtres





### **Différence avec la différenciation pédagogique**

toutes deux visent à répondre aux besoins variés des élèves.

La différenciation adapte les contenus ou méthodes après avoir identifié les besoins des élèves, tandis que la pédagogie universelle conçoit les cours pour être inclusifs dès le départ, sans nécessiter d'adaptations spécifiques.

La Conception Universelle est la conception de produits, services, environnements et programme qui peuvent être utilisés par toute personne, sans nécessité ni d'adaptation, ni de conception spéciale et ce quelque soit son âge, son genre et sa situation culturelle et physique.



(article 2 de la [Convention relative aux droits des personnes handicapées](#) de l'ONU adoptée le 13 décembre 2006)

1

# Approche individuelle

2

# Approche collective

Anticipation



Aide humaine



Compensations



Aide matérielle



# 1. L'hétérogénéité au cœur de la classe

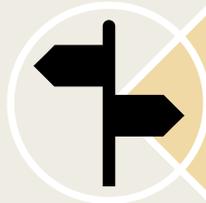
## La variabilité des apprenants



Il n'y a pas deux apprenants qui soient prêts à apprendre en même temps.



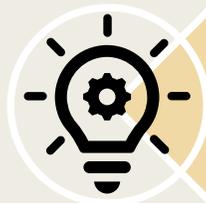
Il n'y a pas deux apprenants qui progressent à la même vitesse.



Il n'y a pas deux apprenants qui possèdent le même profil d'intérêts.



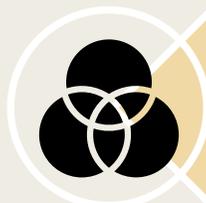
Il n'y a pas deux apprenants qui soient motivés pour atteindre les mêmes buts.



Il n'y a pas deux apprenants qui résolvent les problèmes exactement de la même manière.



Il n'y a pas deux apprenants qui apprennent de la même manière.



Il n'y a pas deux apprenants qui possèdent le même répertoire de comportements.



### Les sept postulats de BURNS

(« Essor des didactiques et des apprentissages scolaires », JP ASTOLFI, 1995) .



# 1. L'hétérogénéité au cœur de la classe

**La pédagogie universelle traite d'opportunités propres à deux grands défis pour les enseignants d'aujourd'hui :**

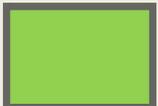
- . le défi de la diversité des apprentissages**
- . le défi des exigences élevées**

# 1. L'hétérogénéité au cœur de la classe

**La pédagogie universelle est un moyen pour implanter un projet éducatif centré sur la réussite de tous, un projet éducatif inclusif.**

C'est une organisation collective et proactive qui s'appuie sur la réduction des obstacles pour tous





Pouvez-vous  
pelleter la  
rampe, svp

INSPIRED BY A PUBLIC SCHOOL STUDENT WITH DISABILITIES



Tous ces enfants attendent  
pour utiliser les escaliers.  
Quand, j'aurai fini de les  
pelleter, je ferai la rampe.

Mais si vous pelletez  
la rampe, tout le  
monde pourra  
entrer!

**CLEARING A PATH  
FOR PEOPLE WITH SPECIAL NEEDS  
CLEARS THE PATH FOR EVERYONE!**



## 2. Origine du concept de pédagogie universelle : de la différenciation à l'universalité

Provient de l'univers de l'architecture

**Création d'environnements**

**accessibles pour tous en répondant aux besoins de tous**

(Bernacchio et Mullen, 2007;  
Renzaglia, Karnoven, Dragow et Stoxen, 2003)

**Cela implique une réflexion, une planification, une anticipation des besoins et des défis qui pourraient se poser aux utilisateurs potentiels AVANT la construction et répondant à un besoin AVANT qu'il se manifeste**

**ANTICIPATION      PLANIFICATION**



**CLEARING A PATH  
FOR PEOPLE WITH SPECIAL NEEDS  
CLEARS THE PATH FOR EVERYONE!**

## 2. Origine du concept de pédagogie universelle : de la différenciation à l'universalité

### Architecture

**Création d'environnements accessibles pour tous en répondant aux besoins de tous**

**ANTICIPATION**

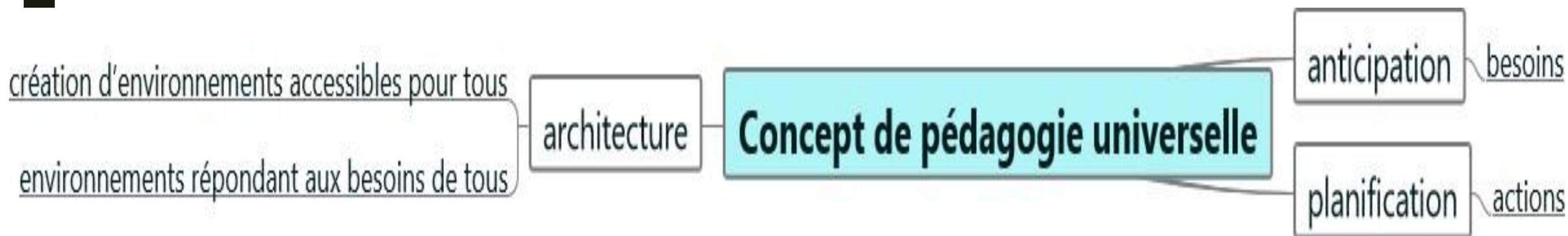
**Des besoins**

**PLANIFICATION**

**Des actions**

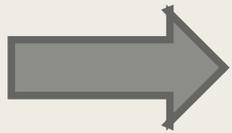
(Bernacchio et Mullen, 2007;  
Renzaglia, Karnoven, Drasgow et Stoxen, 2003)

## 2. Origine du concept de pédagogie universelle : de la différenciation à l'universalité



# 3. Définitions

- La pédagogie universelle offre un canevas pour la création de buts, de méthodes, d'évaluations et de matériel éducatif qui fonctionnent pour tous les individus



**Plutôt que de proposer un chemin quasi unique et de pallier les difficultés au fur et à mesure qu'elles émergent, la pédagogie universelle mise sur l'accès à une multitude de chemins susceptibles de répondre aux besoins individuels d'une diversité d'élèves**

*Définition de Rose et Meyer (2002), chercheurs, fondateurs du CAST*

# Pédagogie universelle : approche flexible (Bergeron et al., 2011)

---

## PRINCIPES

Présenter **l'information** et les concepts de plusieurs manières

Offrir des voies alternatives de **participation** et d'entrée dans les tâches

Favoriser une variété de moyens **d'expression** faisant appel aux habiletés et intérêts des élèves

## MOYENS

Faire varier pour un même objectif

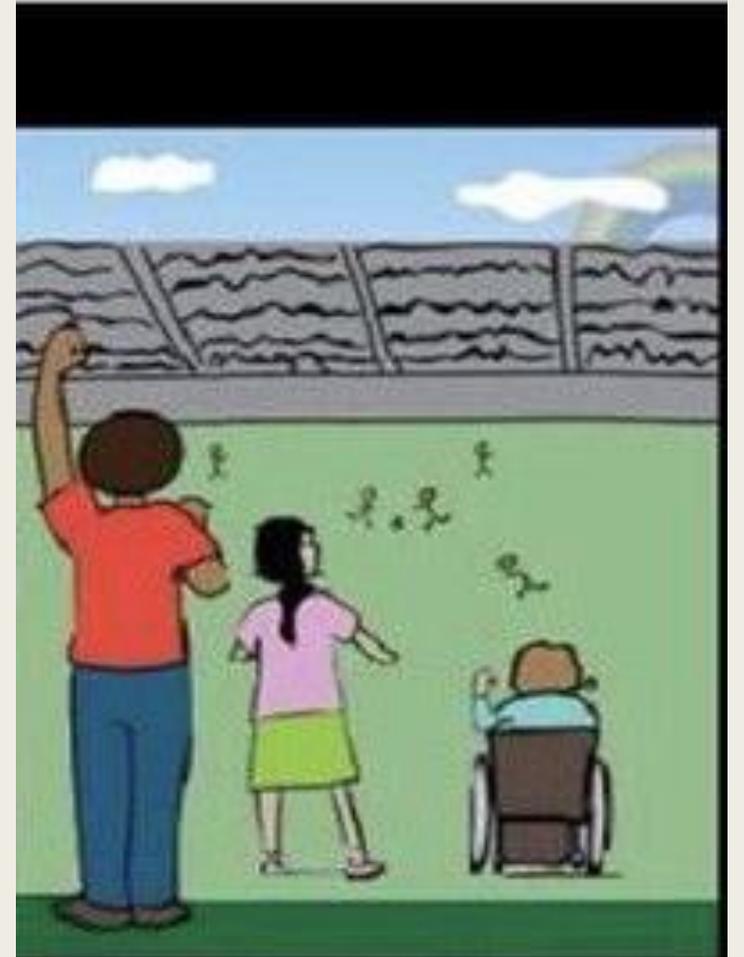
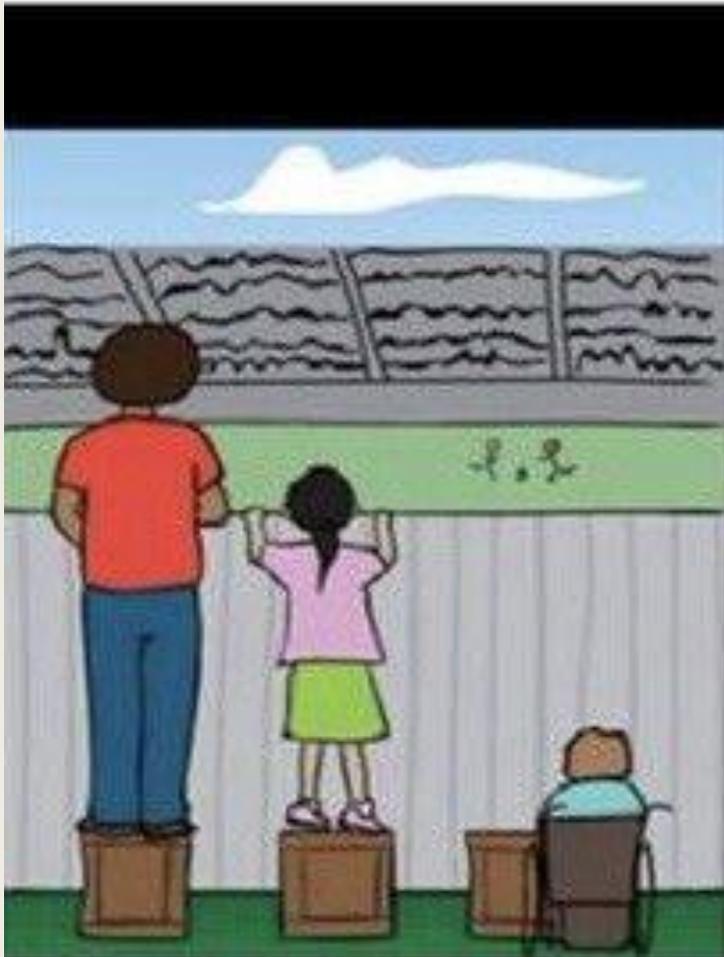
- Les modalités de communication
- Les ressources et l'environnement
- Les regroupements
- Les activités (notion d'initiatives pédagogiques)

# 3. Définitions



# 3. Définitions

## Accessibilité universelle

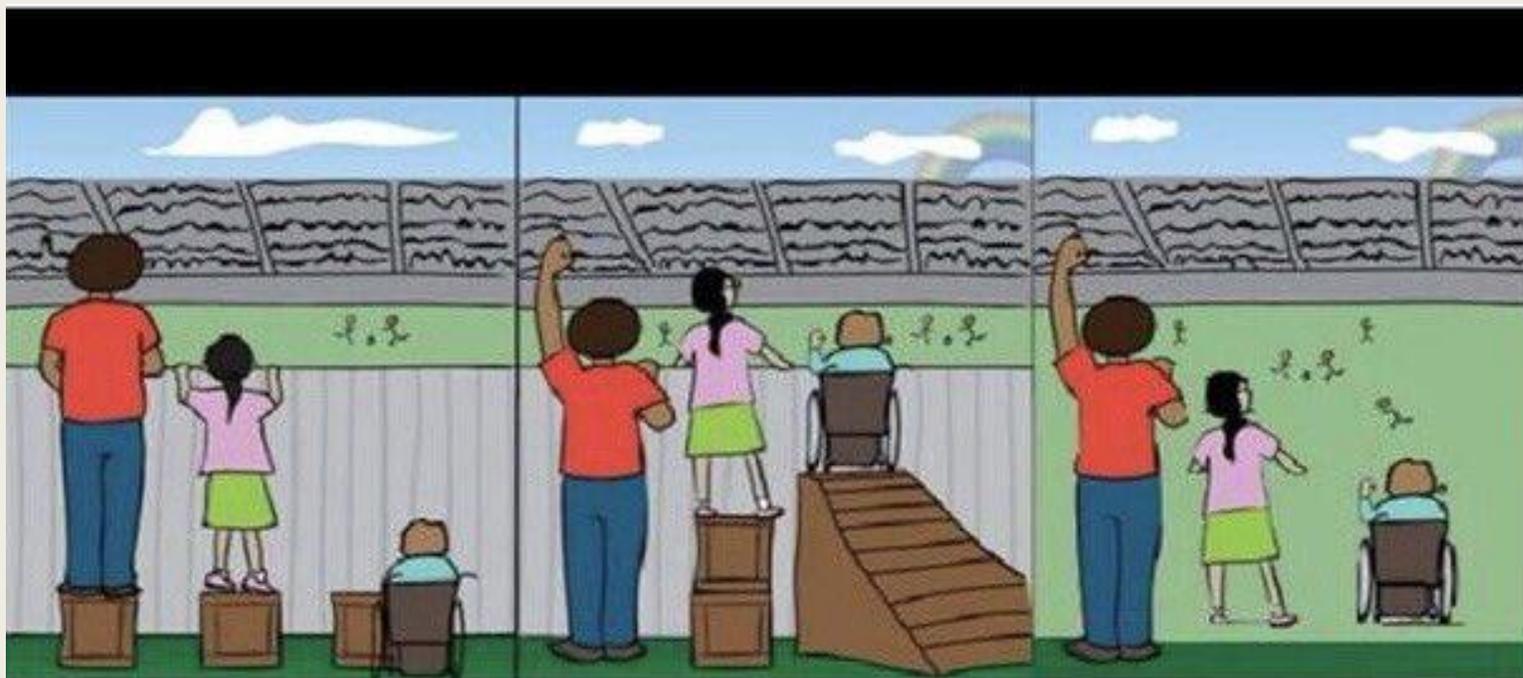


### 3. Définitions



**L'idée est de maintenir des exigences élevées pour tous les élèves afin de favoriser la progression de tous, et ce, au mieux de leurs capacités**

Ce qui permet de passer :  
en niveau 2 la question des adaptations individuelles si nécessaires (PPRE)  
En niveau 3, des éventuelles modifications des attendus (PAP / PPS)



**Établir des buts**  
Définir l'intention pédagogique et les attentes

**Analyser la situation actuelle**

- Identifier les méthodes d'enseignement, les outils disponibles aux élèves et les modes d'évaluation
- Identifier les obstacles

**Mettre en œuvre la situation d'enseignement-apprentissage**

- Animer la situation d'enseignement-apprentissage et garder une trace écrite
- Évaluer la progression des élèves
- Réviser la situation d'enseignement-apprentissage au besoin

**Appliquer la pédagogie universelle**

- Identifier les modifications à apporter au matériel et aux méthodes d'enseignement
- Recueillir et organiser le matériel
- Planifier la situation d'enseignement-apprentissage et garder une trace écrite

Source : Adaptation de CAST, *Planning for All Learners (PAL)*.

Formation 2025, F. Tricot et V. Bajard, <https://www.institutdepedagogieuniverselle.com/fr/ressources/kit-outils/>. Traduction libre.

**Énoncé :** Lors de leur départ en vacances, les Dupont ont installé leurs vélos sur le toit de leur voiture. La voiture a une hauteur de 1,75 m et la barre du toit a une hauteur de 16 cm. Les vélos des parents mesurent 1,10 m de haut, et ceux des deux enfants 0,75 m et 0,90 m. À l'approche d'un tunnel, ils voient le panneau ci-contre.

**Question :** Peuvent-ils passer ?



# Mise en situation

**Objectif:  
Rédiger la description  
d'un personnage**

**Identifier les  
compétences liées à  
cet objectif**

**Envisager la démarche  
d'apprentissage à mettre  
en œuvre**

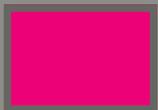
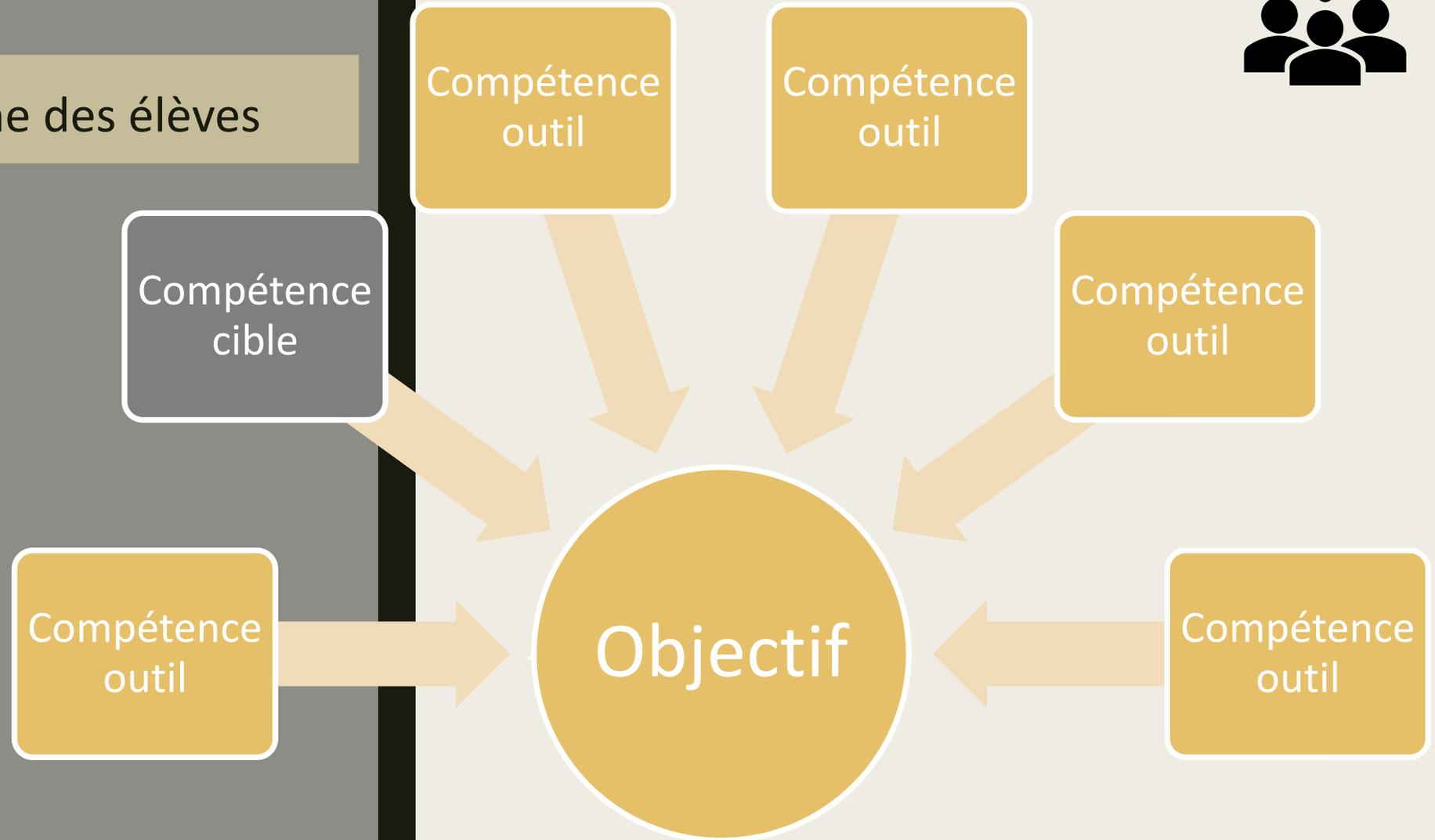
**Choisir un profil et cibler  
une adaptation**

- **Besoins moteurs : Vous avez besoin de changer de posture régulièrement**
- **Faible motivation : Vous êtes fatigués, soucieux, vous avez besoin de trouver une source de motivation pour vous engager dans la tâche.**
- **Petits lecteurs : Vous avez oublié vos lunettes : vous éprouvez des difficultés pour lire ce qui est écrit**
- **Tout vous prend du temps : réaliser une tâche, écrire...**
- **Vous n'osez pas prendre la parole devant le groupe ou dire ce que vous n'avez pas compris**

# 4. Principes et mise en œuvre de la pédagogie universelle



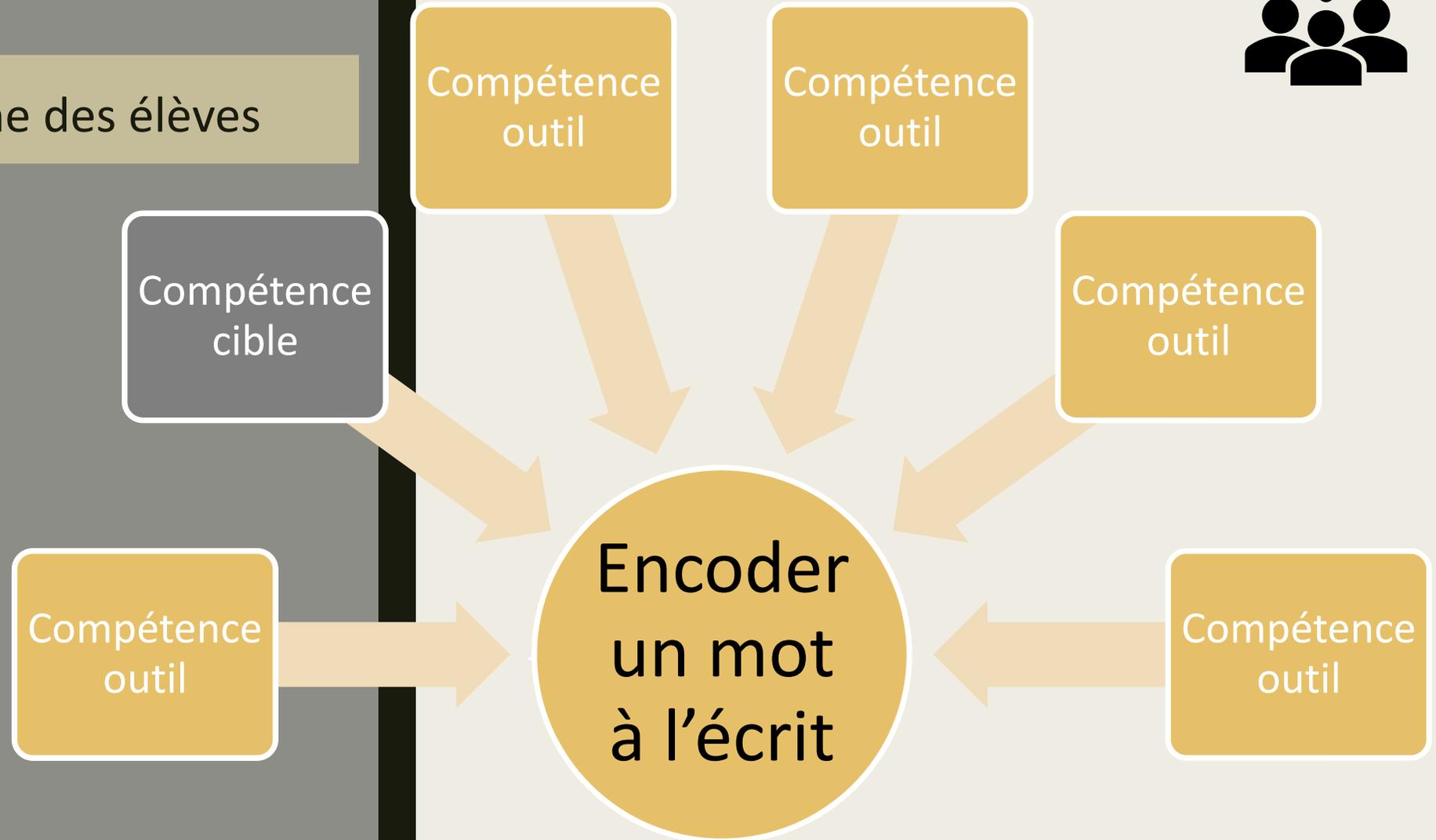
1 → Analyse de la tâche des élèves



# 4. Principes et mise en œuvre de la pédagogie universelle



1 → Analyse de la tâche des élèves



## 4. Principes et mise en œuvre de la pédagogie universelle



1 → Analyse de la tâche des élèves

**Encoder un mot**

Comprendre la consigne

Encoder des syllabes

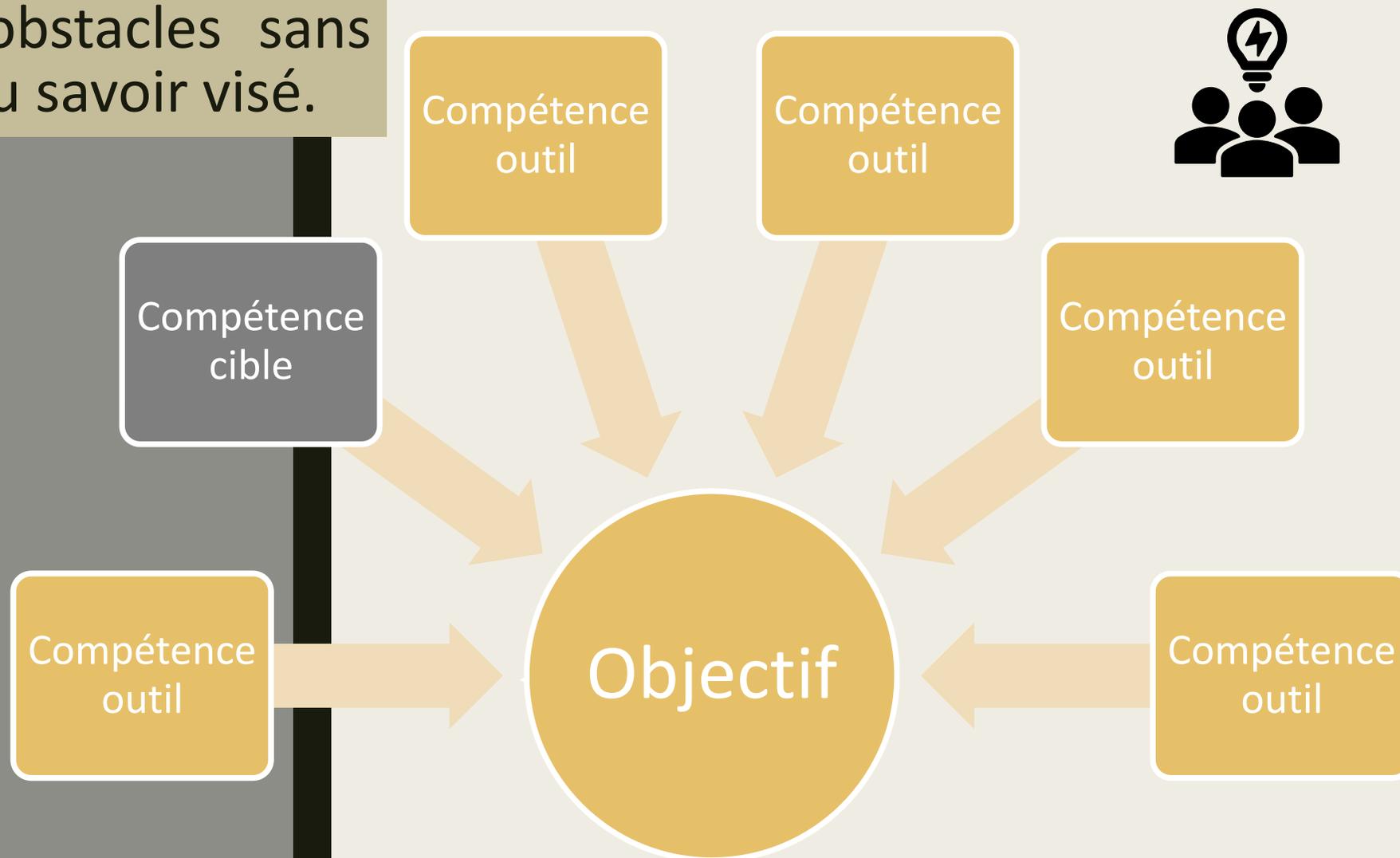
Discriminer des sons

Savoir tracer les lettres

Encoder un mot à l'écrit

Mettre en mémoire les syllabes du mot

2 → Réduire les obstacles sans modifier le niveau du savoir visé.



Mesures collectives et si besoin individuelles

# 4. Principes et mise en œuvre de la pédagogie universelle



1 → Analyse de la tâche des élèves

**Encoder un mot**

Comprendre la consigne

S'appuyer sur des mots connus

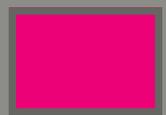
Discriminer des sons

Dictée à l'adulte

Encoder un mot à l'écrit

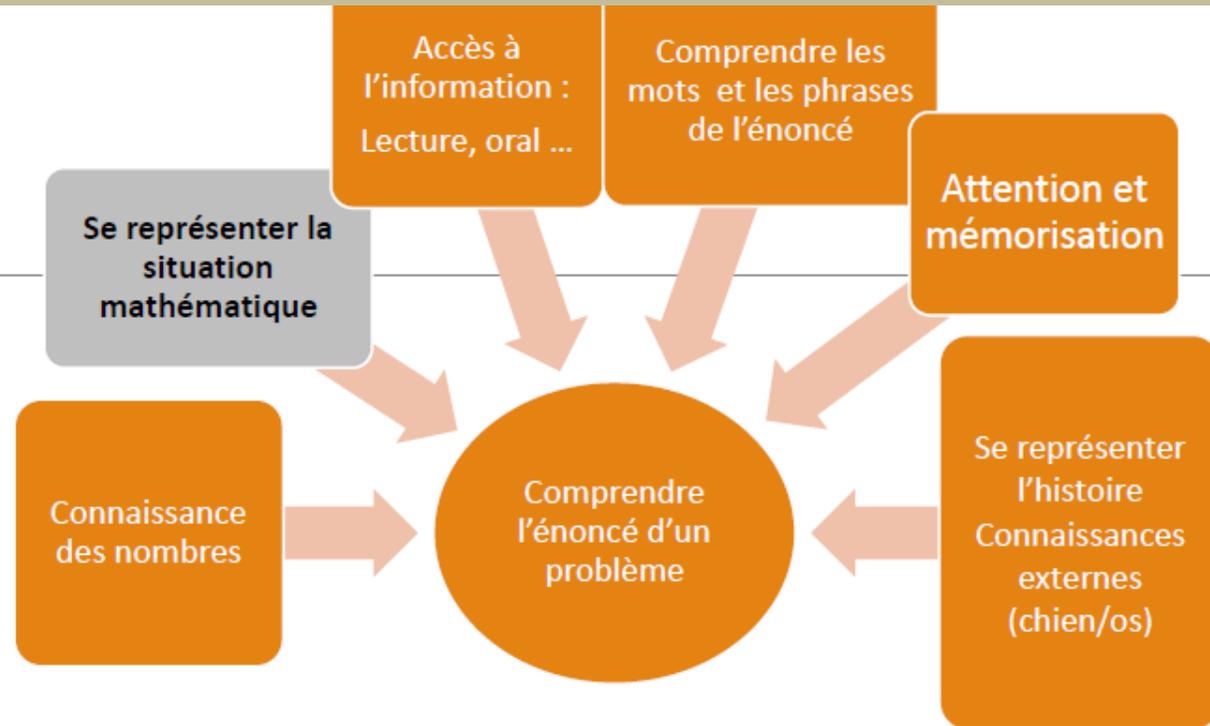
Mettre en mémoire les syllabes du mot

Document construit et pensé par Claire Goulet, INSPE



## 4. Principes et mise en œuvre de la pédagogie universelle

1- Analyse de la tâche des élèves :  
Compétence cible en gris  
Compétences « outils » en orange



**Énoncé CP :**  
Il y a 5 chiens et 3 os.  
Combien d'os faut-il ajouter pour que chaque chien ait un os ?

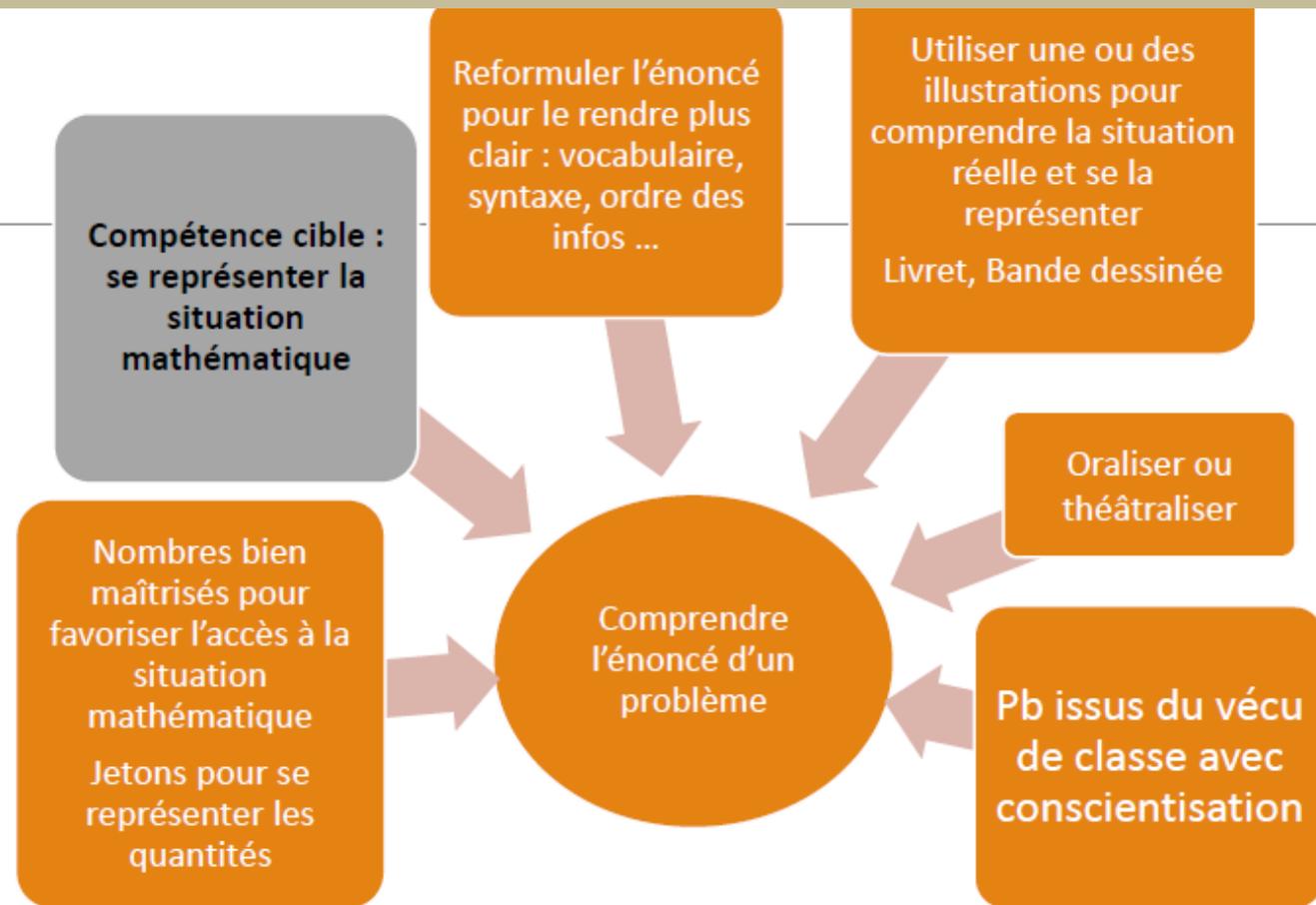
**Énoncé CE1**  
Il y a 20 élèves en classe. 8 garçons. Combien y a-t-il de filles ?  
Idem avec absents

Document construit et pensé par Claire Goulet, INSPE

## 4. Principes et mise en œuvre de la pédagogie universelle

2 - Réduire les obstacles sans modifier le niveau du savoir visé.

Mesures collectives et si besoin individuelles



Deux étapes essentielles qui permettent à l'élève de se confronter à la situation problème, en la rendant accessible à tous.

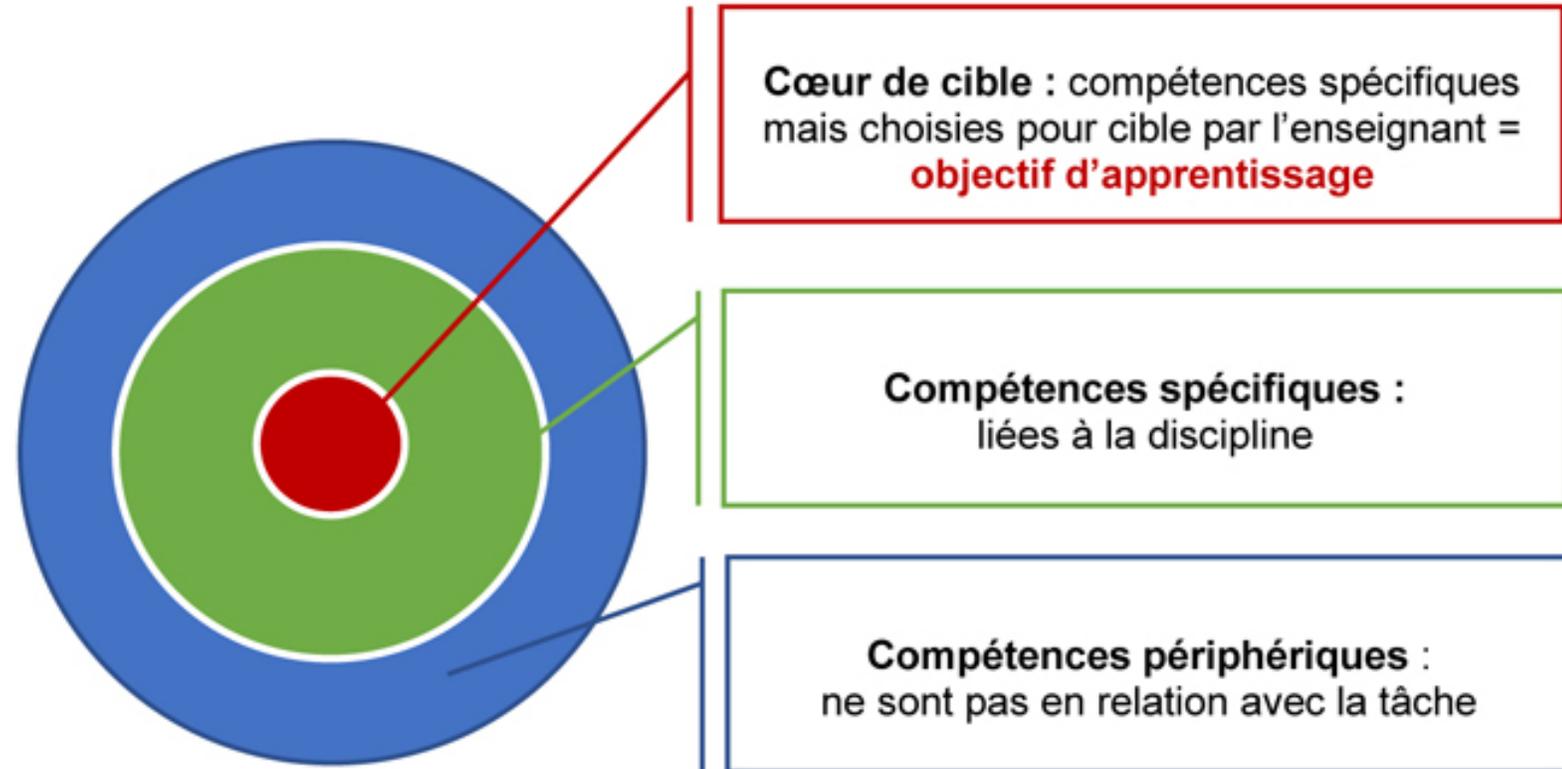
Document construit et pensé par Claire Goulet, INSPE

## Adaptation et accompagnement : de la situation d'apprentissage à l'évaluation

1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés

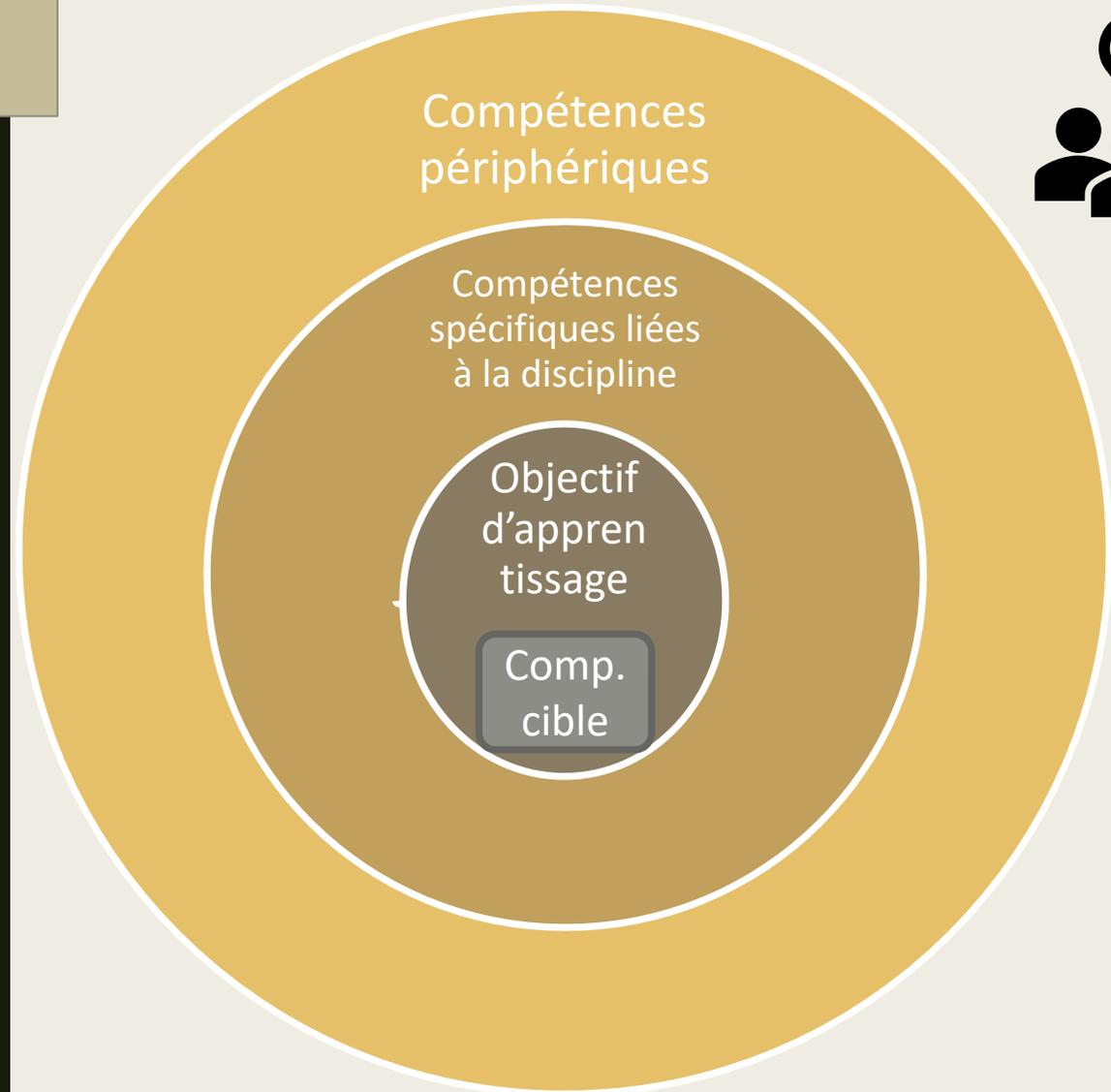
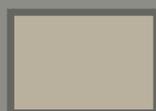
Structuration pédagogique

Réflexion collective en équipe



# 1 → Analyse de la tâche des élèves

Même principe mais  
schématisation différente



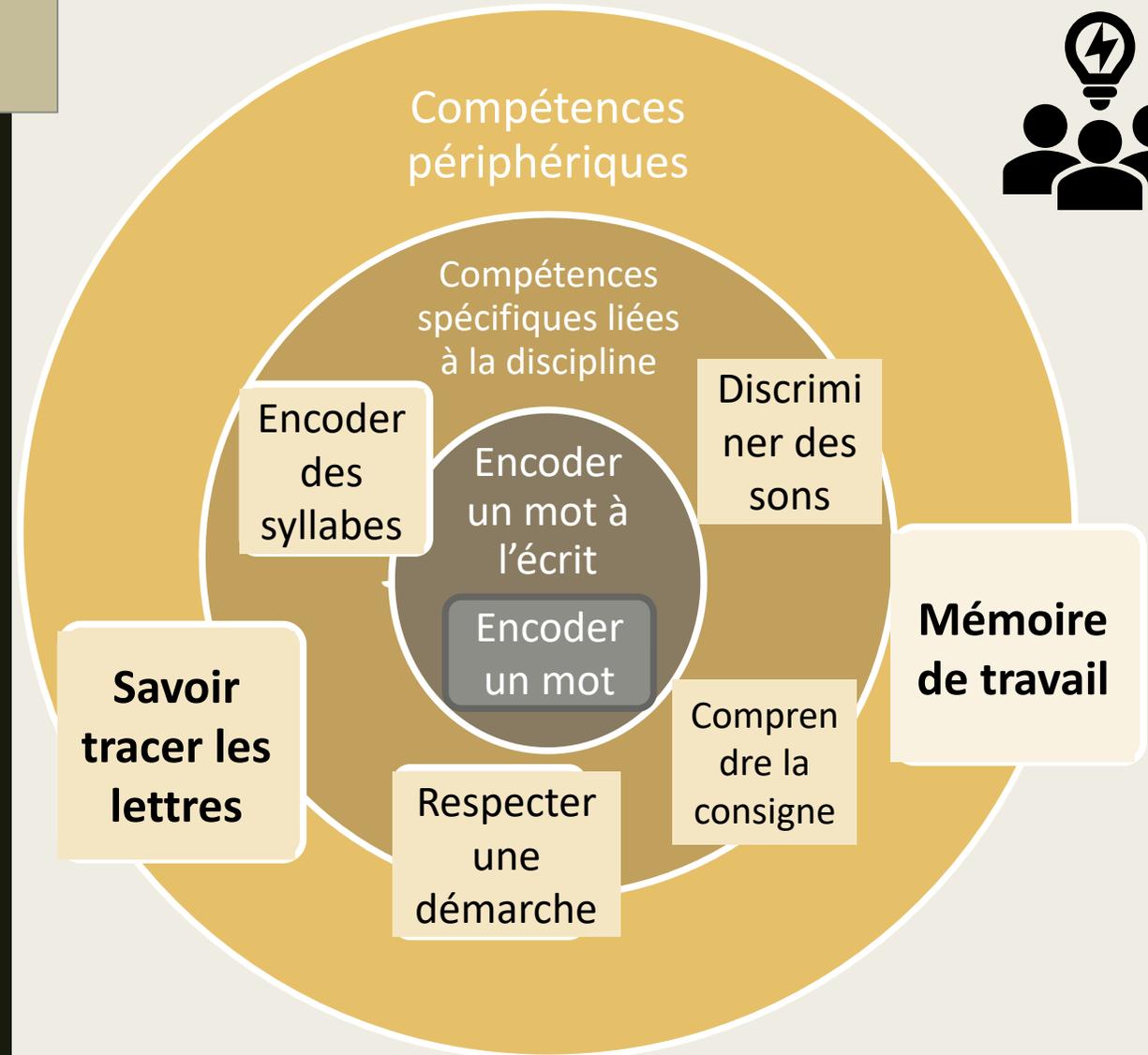
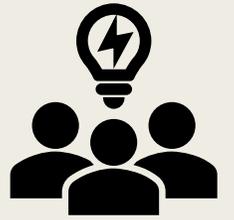
Adaptation et accompagnement : de la situation d'apprentissage à l'évaluation, Cap école inclusive, Canopée

# 1 → Analyse de la tâche des élèves

Même principe mais schématisation différente

## Compétences périphériques

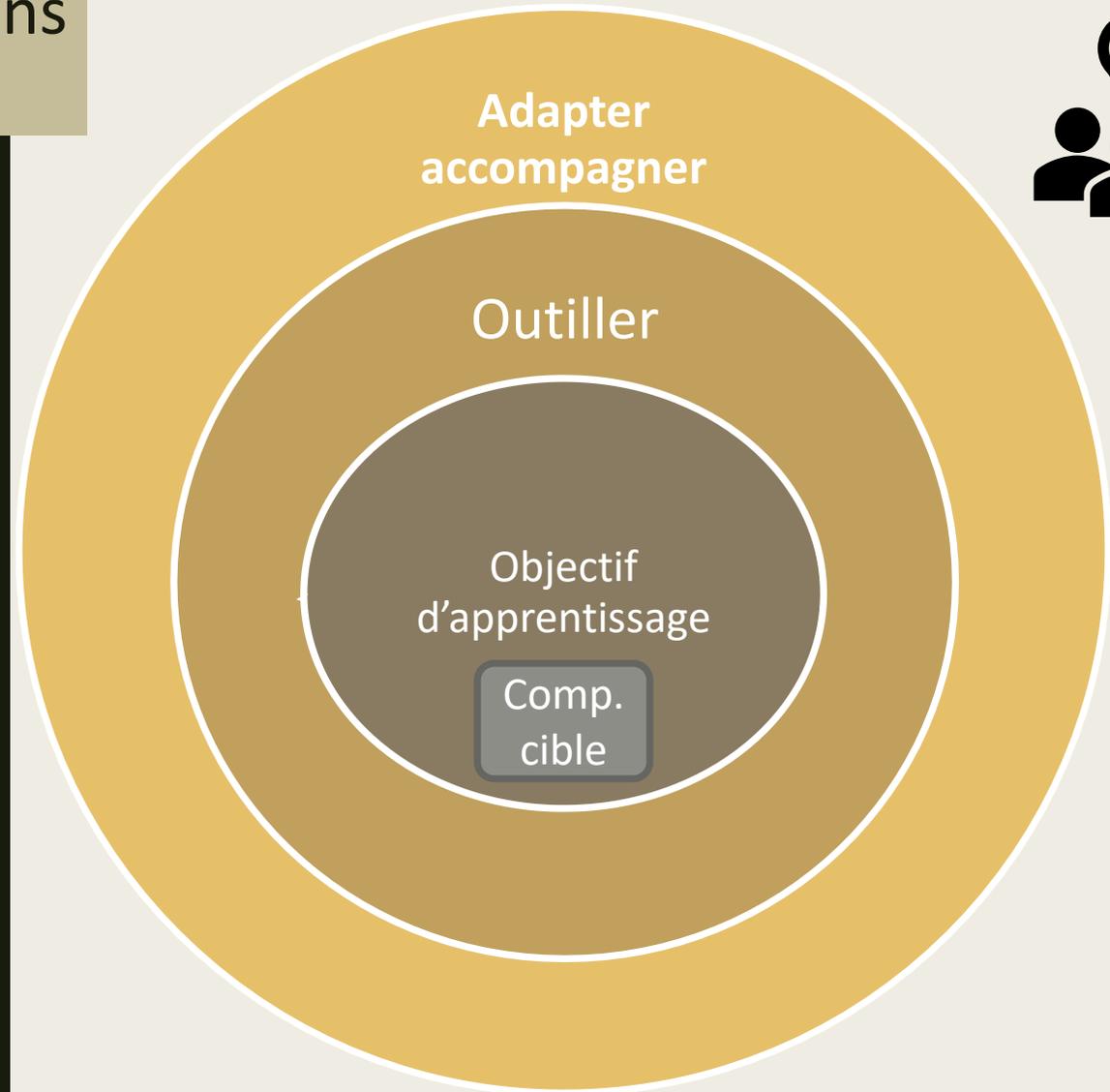
lecture du support (déchiffrage et compréhension) ;  
maîtrise de la langue (orthographe, grammaire, syntaxe, stock lexical) ;  
écriture (geste graphique, rédaction, production d'un texte long) ;  
calcul (maîtrise des quatre opérations, maîtrise des tables de multiplication, calcul mental) ;  
certains gestes moteurs (découper, coller, plier, tracer, dessiner).



Adaptation et accompagnement : de la situation d'apprentissage à l'évaluation, Cap école inclusive, Canopée

2 → Réduire les obstacles sans modifier le niveau du savoir visé.

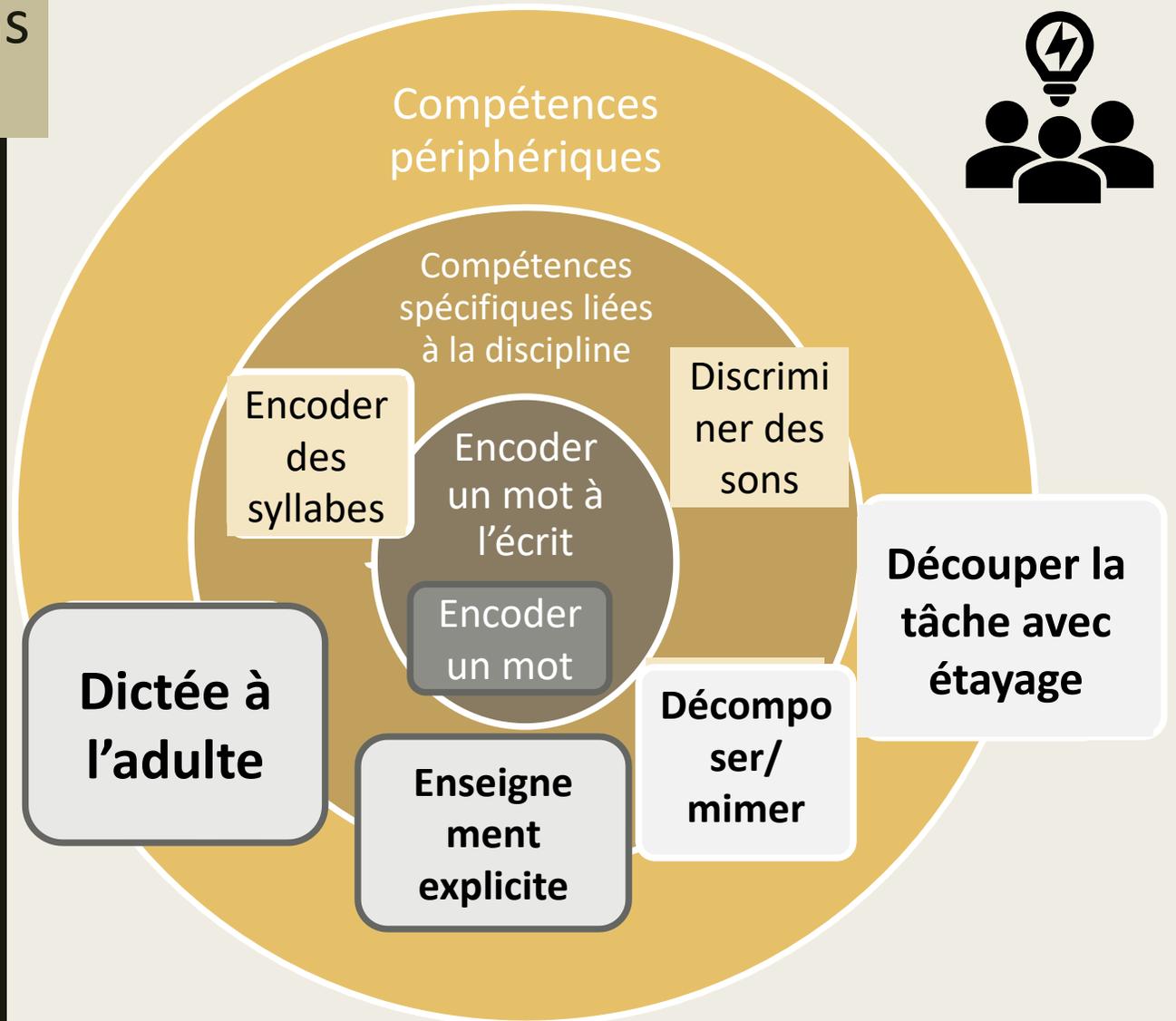
Même principe mais schématisation différente



Mesures collectives et si besoin individuelles

2 → Réduire les obstacles sans modifier le niveau du savoir visé.

Même principe mais schématisation différente



Adaptation et accompagnement : de la situation d'apprentissage à l'évaluation, Cap école inclusive, Canopée

## 4. Principes et mise en œuvre de la pédagogie universelle

- Vous souhaitez mener une séance visant à produire un court texte descriptif d'un personnage de la Flûte enchantée.



## 4. Principes et mise en œuvre de la pédagogie universelle



Tamino Pamina

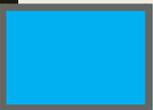
Papagena

Papageno

Sarastro

La reine  
de la  
nuit

## 4. Principes et mise en œuvre de la pédagogie universelle



# Fiche de préparation

La flûte enchantée (Mozart) : décrire les personnages principaux			
Domaine	FRANCAIS : PRODUCTION D'ECRIT S2- CM1	NIVEAU	CYCLE 3 CM1
Compétences	Rédiger des écrits variés	Objectifs séance	Rédiger un écrit descriptif pour chaque personnage principal de la Flûte enchantée à inclure dans le texte de base
Forme et durée de travail	Déroulement	Matériel	ACCESSIBILITE
Collectif 10 min	<p><b>Rappel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappel du projet interdisciplinaire et de la séance</li> <li>▪ Annonce de l'objectif de la séance : Rédiger un court écrit descriptif sur un des principaux personnages de La flûte enchantée. Cet écrit sera ajouté au texte.</li> <li>▪ Rappel du vécu antérieur</li> </ul> <p>Les personnages principaux sont listés. La répartition des personnages par binôme est rappelée. Les élèves relisent le texte de La flûte enchantée</p>	Texte  Répartition des personnages par binôme	
Collectif 5 min	<p><b>Présentation des modalités de travail :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temps 1 : travail de rédaction individuel (5/8 minutes)</li> <li>- Temps 2 : Mise en commun du travail individuel en binôme</li> <li>- Temps 3 : co-rédaction du portrait (Durée temps 1 et 2 : 15 min)</li> <li>- Temps 4 : Relecture du texte par binôme à l'aide de la grille d'auto-contrôle</li> </ul> <p>Faire reformuler par les élèves pour vérifier leur compréhension du travail attendu : on rédige quoi ? Comment ? Où ?</p>	Feuilles grands carreaux Grille auto-contrôle Trame d'aide à la rédaction	
Individuel/ binôme 15 min	<p><b>Phase de rédaction</b></p> <p>Mettre le Time timer à 8 minutes (travail individuel) puis 15 minutes (mise en commun et co-rédaction) Travail en autonomie. PE circule dans les binômes.</p>	Time timer	
Individuel/ binôme 5 min	<p><b>Phase de relecture</b></p> <p>Les binômes complètent la grille d'auto-contrôle. Les productions sont ramassées.</p>	Grille auto-contrôle	

## 4. Principes et mise en œuvre de la pédagogie universelle

### Le « quoi » de l'apprentissage

- Présenter l'information et le contenu de différentes manières
- Fournir de nombreux moyens de représentation

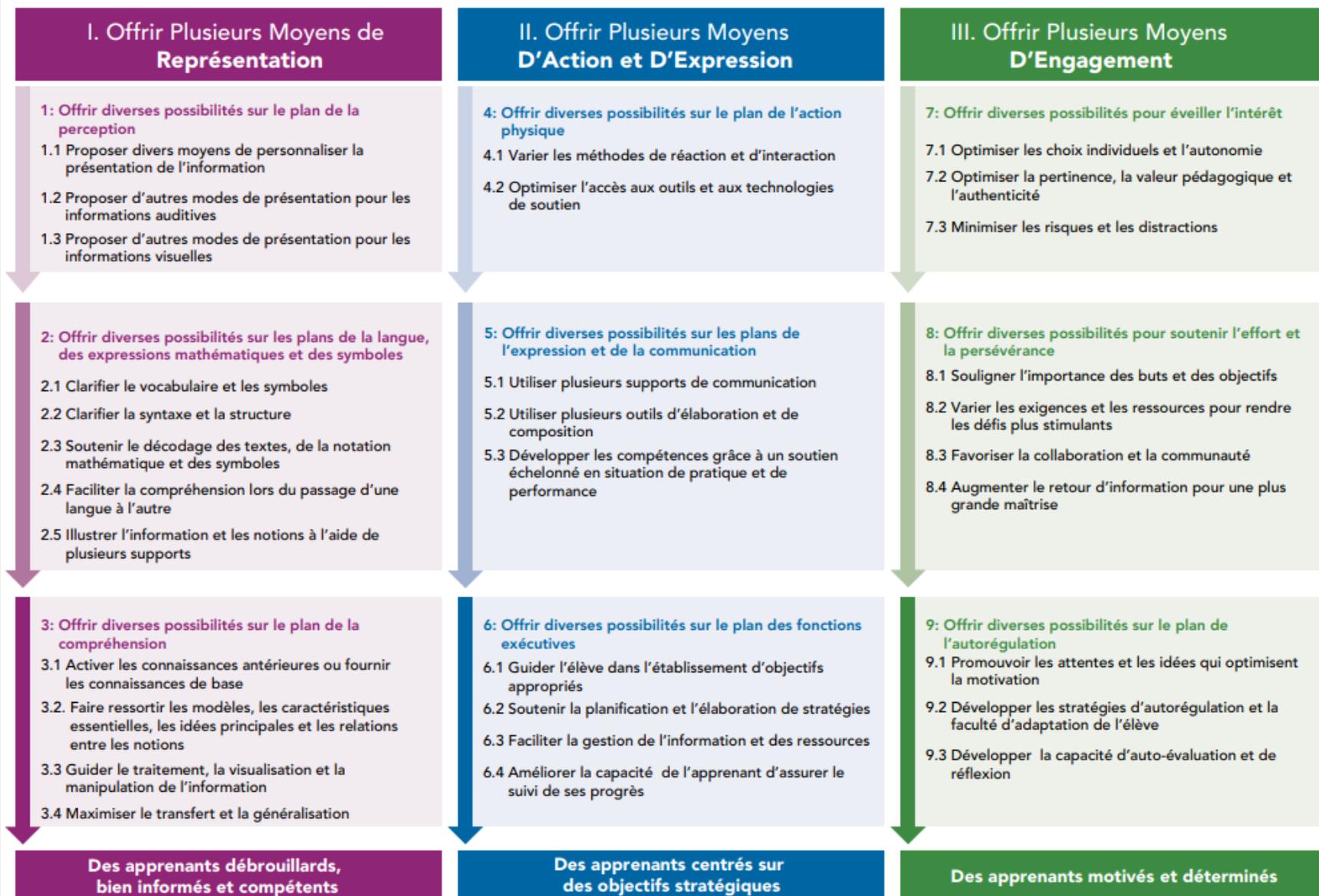
### Le « Comment » de l'apprentissage

- Diversifier les façons avec lesquelles les élèves peuvent exprimer ce qu'ils savent
- Fournir de nombreux moyens d'action et d'expression

### Le « Pourquoi » de l'apprentissage

- Stimuler l'intérêt et la motivation envers l'apprentissage
- Fournir de nombreux moyens de participation

# Lignes Directrices de la Conception Universelle de L'Apprentissage



## 4. Principes et mise en œuvre de la pédagogie universelle

- *Vous souhaitez mener une séance visant à produire un texte court descriptif d'un personnage de la Flûte enchantée.*

1) Je complète la fiche 1 « **analyse de la tâche des élèves** »

2) Je complète la fiche 2 « **Réduire les obstacles** »

3) Je complète la **colonne « accessibilité »** de la fiche de préparation en y reportant les éléments de la fiche 2



## 4. Principes et mise en œuvre de la pédagogie universelle

# Comparaison aide classique et accessibilité : exemple cycle 2/3 lecture

### Aide classique

- Adapter le texte en réduisant le nombre de mots et de phrases pour les élèves faibles lecteurs
- Accès à un contenu moins riche

### CUA

- Texte identique disponible
- À l'écrit et
- À l'oral avec appui sur l'écrit
- Élèves en binômes lecteur/non lecteur
- Accès aux mêmes informations pour tous

## 4. Principes et mise en œuvre de la pédagogie universelle

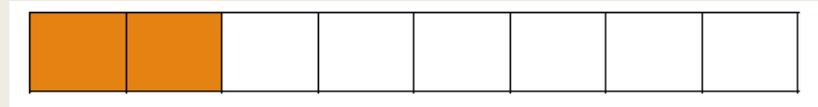
Comparaison aide classique et accessibilité : exemple compléments à 8, pour un élève qui ne sait pas compter jusqu'à 8

### Aide classique

- Proposer de faire des compléments à 5
- Demander de construire une tour de 8 sans faire de compléments
- Élève autonome mais niveau de savoir réduit

### CUA

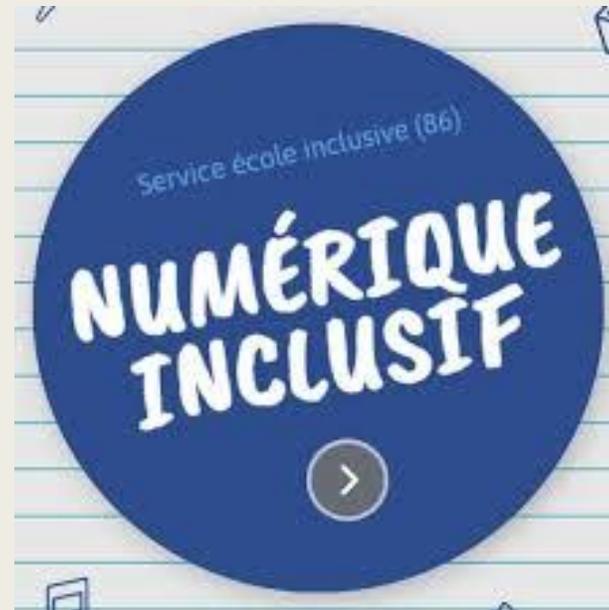
- Proposer un guide pour se représenter le nombre cible
- Proposer une quantité de départ et demander de compléter



- Plus d'aide mais même niveau de savoir
- Permet de mieux se représenter la quantité 8

# 4. Principes et mise en œuvre de la pédagogie universelle

- Utilisation du numérique
- **Ensemble de principes scientifiques qui forment un cadre de référence pratique pour l'utilisation de la technologie afin de maximiser les opportunités d'apprentissage pour chaque élève**



## 5. Appropriation pour un conseil de maîtres

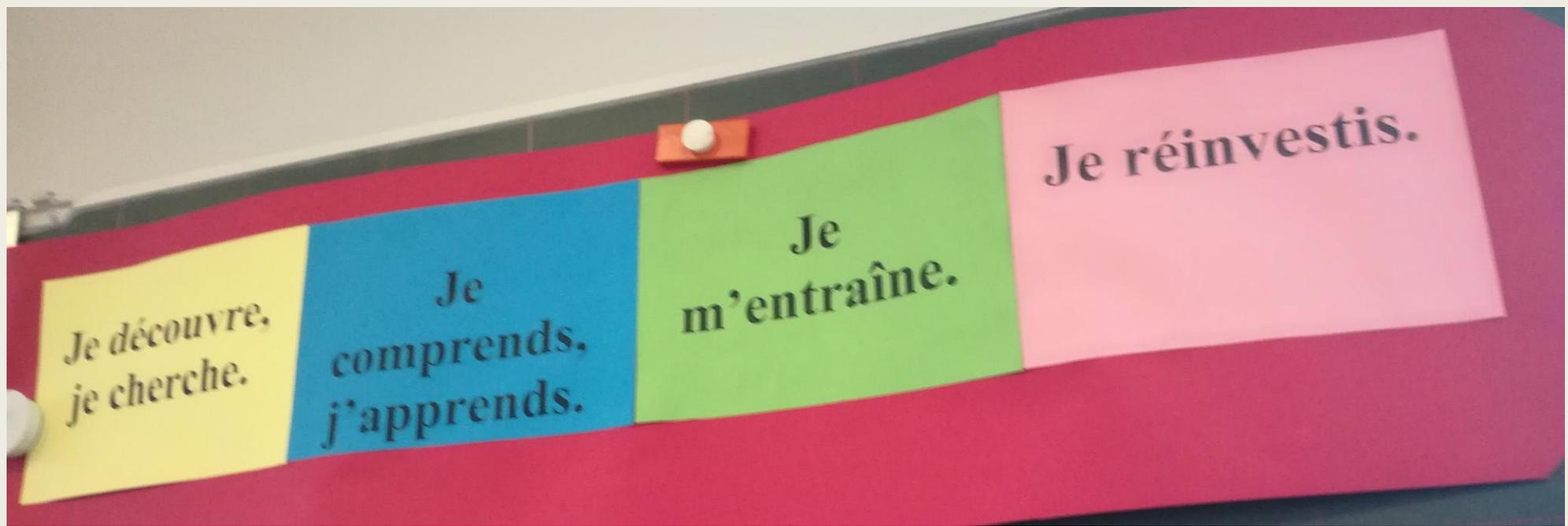
- Page blanche
- Carte heuristique
- 2 diapos
- Anticipation des problèmes de métiers / questions qui seront sans aucun doute soulevées

Partage collectif

# Des pistes pour l'observation en classe

- Enseignement explicite
- Utiliser des sous-titres pour les vidéos afin d'aider les élèves malentendants ou les apprenants visuels.
- Fournir des supports multimédias pour un texte difficile, comme des images ou des graphiques pour expliquer les concepts clés.
- Permettre aux élèves de choisir entre différents formats pour présenter un projet (un rapport écrit, une vidéo, une présentation orale).
- Diviser les tâches complexes en étapes claires et fournissant des outils comme des check-lists ou des organisateurs graphiques.
- Pratique de l'autoévaluation pour les élèves
- Existence de grille d'évaluation avec les critères de réussite
- Outil de mesure et de repérage du temps (time timer collectif)
- Partage de l'emploi du temps aux élèves et à leur famille
- Affichage des objectifs d'apprentissage de la journée
- Utilisation permanente des classeurs, fichiers, cahiers de leçon par les élèves pour lever les obstacles des compétences annexes
- Repérage de la phase de la démarche

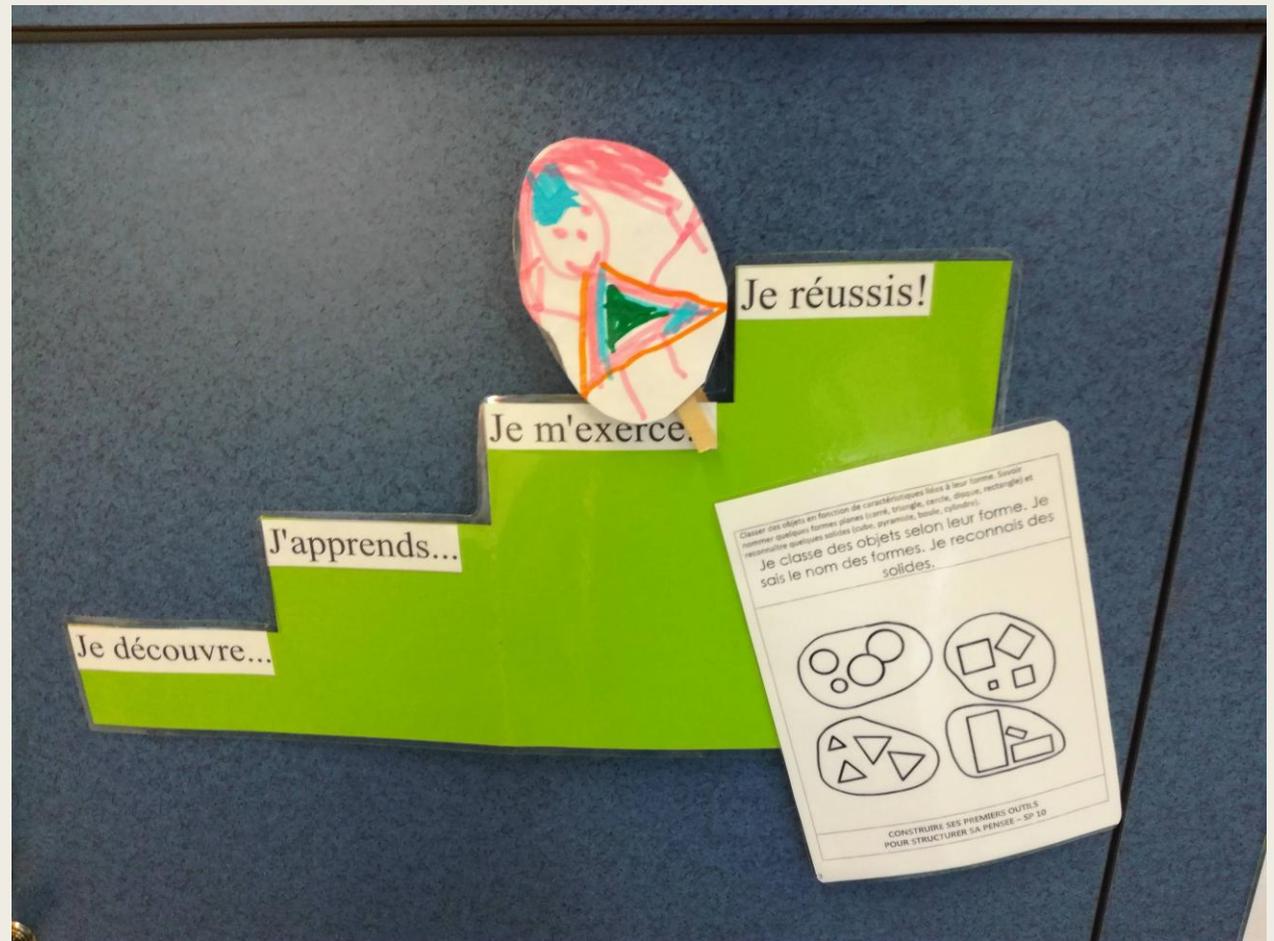




## Les étapes de mon apprentissage :

Pour m'aider à savoir où j'en suis dans l'apprentissage de mes leçons, nous avons mis en place dans la classe un code couleurs représentant différentes étapes de mon apprentissage.

Bleu clair Je découvre	Bleu foncé Je comprends J'apprends	Rose Je m'entraîne	Violet Je réinvestis	Vert Je m'évalue, on m'évalue
La notion est nouvelle, j'observe, j'écoute, je manipule, je participe, je pose des questions.	Grâce à ce que j'ai observé, je me familiarise avec la notion. je manipule, je teste, j'écris, j'ai le droit de me tromper. J'en retiens les points importants.	Je m'exerce. Je fais des exercices d'application en m'aidant des outils de classe (leçons, affichages, ...) J'ai encore le droit de me tromper.	La leçon a été travaillée de différentes manières, je sais mobiliser mes connaissances pour approfondir mon travail en résolvant par exemple des problèmes.	Je peux être évalué à chaque étape de mon apprentissage. Je peux alors connaître mes points forts ou mes difficultés et donc mesurer l'aide dont j'ai besoin.



V : J'ai bien accordé les verbes.

GN : J'ai bien accordé les différents mots du groupe nominal (nom, adjectif).

M : J'ai bien orthographié les mots qui étaient à connaître.

O : Je n'ai pas oublié de mot ou de ponctuation (point, majuscule).

S : J'ai bien orthographié les sons.

R : J'ai bien respecté les règles apprises (a/à, et/est, on/ont, etc.)

# Couloir actif

**ICI, ON BOUGE EN SILENCE !**

**Quelques règles à respecter impérativement :**

**Je peux l'utiliser :**

- \* quand je me sens fatigué en classe
- \* quand j'ai du mal à me concentrer
- \* quand je me sens énervé
- \* quand je me sens en colère
- \* quand je ressens le besoin de bouger

**Je dois :**

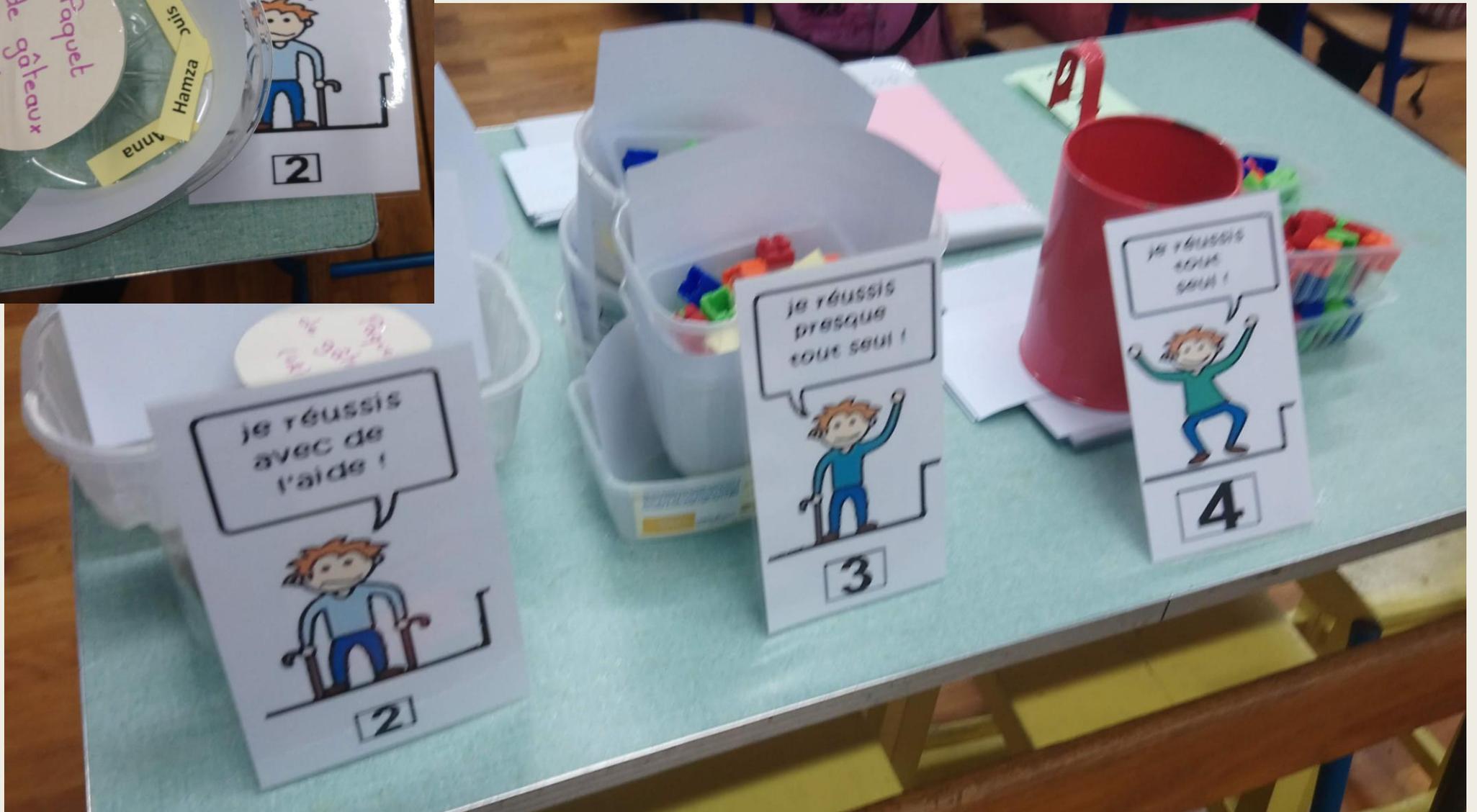
- \* réaliser le parcours en chaussons ou en chaussures pour ne pas glisser
- \* réaliser le parcours seulement pendant le temps de classe
- \* faire le parcours de mon choix en silence pour respecter ceux qui travaillent
- \* je dois faire attention aux autres camarades si nous sommes plusieurs.

*Le seul élève par classe peut se trouver sur le parcours !*

J'évalue mon  
apprentissage :



Paul Corréas



# Conclusion

en **variant** les façons de présenter **les moyens de représentation, d'action et d'expression et d'engagement** des élèves, dans toutes les **phases** de l'apprentissage, y compris pour l'évaluation, dans toutes les **disciplines** et nous appuyant sur leurs **spécificités** propres, **nous favorisons les apprentissages de tous les élèves.**

- Préoccupation pour les cadres et les formatrices et formateurs de concevoir des formations universelles
- andragogie universelle (enseignants dans le champ du handicap)
- Posture du cadre inclusif

*Peu importe le nombre d'erreurs que vous commettez ou la lenteur de vos progrès, vous êtes toujours en avance sur ceux qui n'essayent pas.*

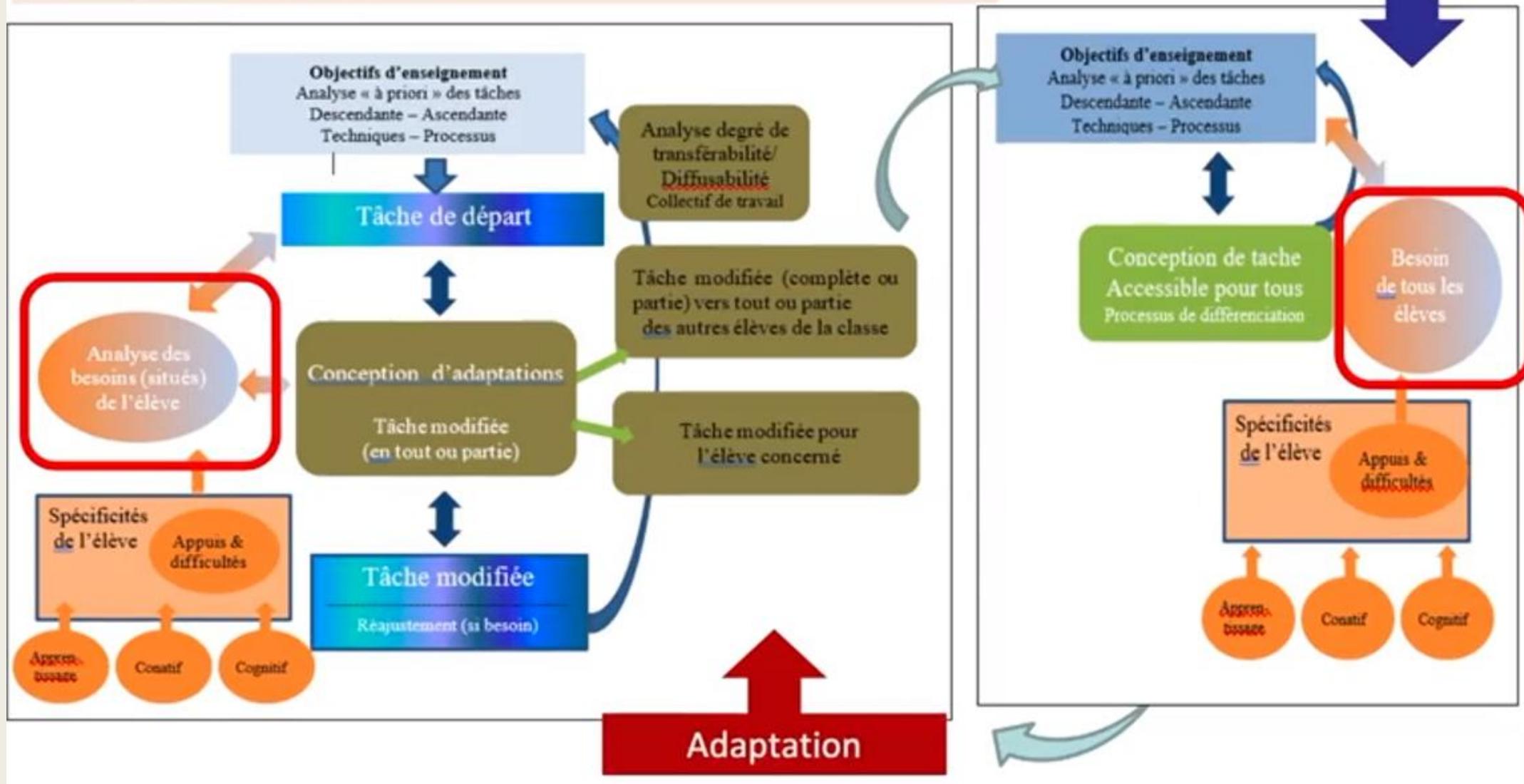
Anthony Robbins

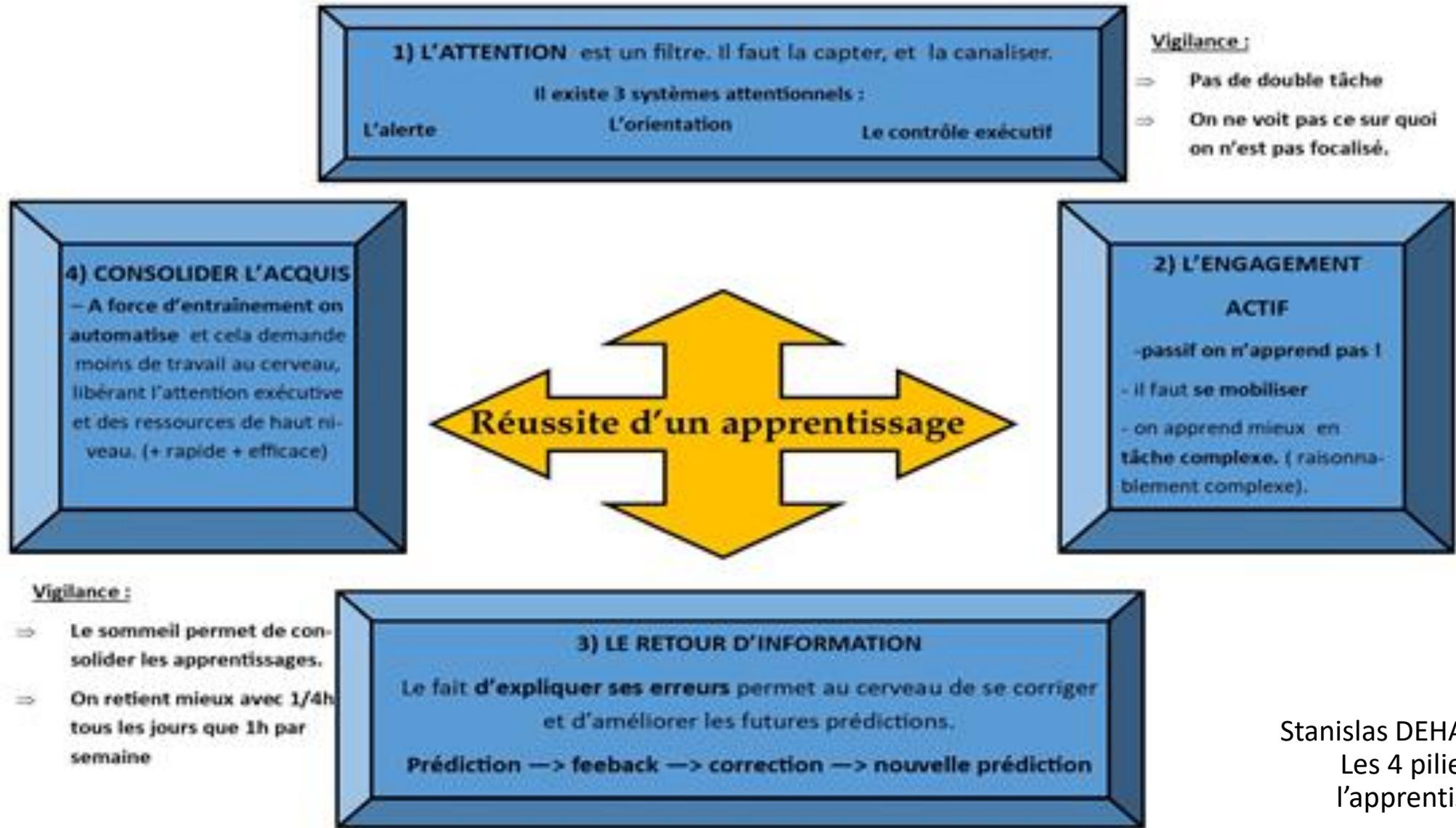
# 5. Ressources complémentaires pour F2F

- <https://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/thematiques/ecole-inclusive/accessibilite-des-apprentissages-en-classe-et-pratiques-inclusives>
- <https://www.ddec06.fr/guide-ash-06/wp-content/uploads/2021/10/Adapter-son-enseignement.pdf>
- <https://www.cafepedagogique.net/2023/06/01/la-cua-conception-universelle-des-apprentissages-une-demarche-pour-prendre-en-compte-la-diversite-des-eleves/>
- <https://www.liguedroitsenfant.be/3794/la-pedagogie-universelle/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ymQRUQ1MKMg>
- [https://www.youtube.com/watch?v=Aq\\_Rq3DzxIU](https://www.youtube.com/watch?v=Aq_Rq3DzxIU)
- <https://www.erudit.org/fr/revues/ef/2011-v39-n2-ef05/1007729ar/>
- <https://repplusmarcseguin.blog.ac-lyon.fr/wordpress/2022/01/20/sylvie-cebe-une-didactique-inclusive-avec-la-conception-universelle-de-lenseignement-apprentissage/>
- <https://www.ac-clermont.fr/conception-universelle-de-l-apprentissage-122072>
- <https://www.youtube.com/watch?v=EGzpz9Yx3DA&list=PLsW3-A4zxdWlIgbHYyoWczJefwgHkRmAg&index=2>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ODMHtSWS5vc&list=PLsW3-A4zxdWlIgbHYyoWczJefwgHkRmAg&index=1>
- <https://ressources-ecole-inclusive.org/>

# Concevoir un scénario pédagogique accessible à tous les élèves : vers une logique réflexive ?

(Gombert and. co, 2017, 2020, 2021)





Stanislas DEHAENE,  
Les 4 piliers de  
l'apprentissage

**Le QUOI (les acquis) =  
les représentations du savoir/  
le rapport au savoir**

Les perceptions :

- les variété des modes de diffusion,
- la sollicitation des différents sens
- la personnalisation

Les langages :

- la compréhension des langages
- vocabulaire, structure, syntaxe
- la contextualisation
- l'exploitation des langages

La compréhension :

- l'activation des connaissances antérieures
- les relations
- le transfert
- la généralisation

**Les 3 axes de la CUA  
et ses éléments clés**

**Le COMMENT (les méthodes) =  
les stratégies/le savoir-faire**

L'action :

- l'implication active (physique)
- l'interaction avec les autres
- l'outillage
- les technologies

L'expression :

- les modes d'expression et les supports,
- les outils de production,
- le soutien dans le cadre des situations pratiques

La réalisation :

- la guidance et le soutien de la planification,
- la réalisation et le suivi (objectivation, métacognition)

**Le POURQUOI/POUR QUOI FAIRE ? (l'affectif) = le senti /le savoir-être**

L'intérêt : les choix individuels, l'authenticité des situations d'apprentissage, le contexte d'apprentissage

L'effort : l'engagement, l'adhésion aux objectifs, les exigences et les ressources, la collaboration, la rétroaction

L'autorégulation : la motivation, l'adaptation, l'auto-évaluation